

Тариел НИКОЛЕИШВИЛИ: КАРАТЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ!

Московский клуб «Сэйкен» поистине является кузницей чемпионов для российского киокушин. В прошлом номере «PF» мы рассказывали о выдающейся каратистке Анастасии Хрипуновой, на этот раз собеседником журнала стал Тариел Николеишвили, уже в 17 лет выигравший чемпионат России во взрослой категории, а в этом году победивший на чемпионате Европы и чемпионате Японии в тяжёлом весе. Недавно Тариел вернулся из Бразилии, где впервые побывал на интереснейшем турнире «Ичигеки».

Р.Ф.: Тариел, расскажите об этом турнире?

— Турнир «Ичигеки» состоит из боёв по разным правилам: 6 поединков — по киокушину, 6 по правилам ММА, 6 — по правилам кикбоксинга и 1 боксёрский бой за звание чемпиона Южной Америки. Вообще всё это выглядело так, словно сборная мира против сборной Бразилии. Но составы соперников были довольно равными.

Р.Ф.: Каждый желающий может подраться на турнире «Ичигеки»?

— Нет, на турнир можно попасть только по приглашению организаторов, заинтересовав их своими боями на других турнирах. Нас с Ибрагимом Гогаевым пригласили. Видимо, мы успели где-то отличиться (улыбается).

Р.Ф.: Какое впечатление оставил турнир? Расскажите о своём поединке?

— Турнир оставил неоднозначное впечатление. Сами соревнования прошли очень динамично и зрелищно. Было много интересных боёв, огромное количество зрителей. Свой бой я, увы, проиграл, и довольно заслуженно. Только в первом раунде я был сильнее своего соперника Диаго Сильвы, во втором вы-



ступил хуже, а в третьем совсем собой не доволен.

Это не обычный турнир, где много боёв с разными противниками, а профессиональный. Один бой проходит в три раунда, это оптимальный вариант, оценивается каждый раунд в отдельности. Плюс в том, что можно успеть скорректировать тактику боя по мере его проведения.

Р.Ф.: Как повлиял регламент турнира на подготовку?

— Кардинально ничего не изменилось, просто учитывали, что будет 3 раунда по 2 минуты и между раундами перерывы. Подготовка была подстроена под этот регламент. И летние каникулы дали возможность готовиться на сборах в усиленном режиме.

Р.Ф.: А как прошла акклиматизация? За какое время прилетел в Сан-Паоло?

— Прилетел за три дня до соревнований, на четвёртый уже дрались. Первые два дня были сложными, а потом привык и ко времени, и к климату. Чтобы поскорее акклиматизироваться после перелёта, лучше отдохнуть, но ни в коем случае не спать до 10-11 вечера! Только потом уже хорошенько выспаться.

Р.Ф.: Насколько популярны боевые искусства в Бразилии?

— Мне кажется, довольно популярны, не зря же у них 3 чемпиона мира по киокушинкай карате. Их бойцы всегда занимают призовые места на турнирах высокого уровня.

А Франческо Филио работает в центральном Хонбу киокушинкай в Японии, имеет 5-й дан, выступал на боях по версии K-1, выигрывал одно из Гран-при и нокаутировал многих именитых бойцов. Бразилия — родина джиу-джитсу и боёв без правил! В UFC очень много бразильцев, и недавнее обидное поражение Фёдор Емельяненко также потерпел от бразильца. Одним словом, единоборства там развиты, хоть страна и находится на грани бедности.

Р.Ф.: Ваш тренировочный сезон закончен?

— В этом году сезон не заканчивался, были только небольшие перерывы. Сейчас уже опять начинаю входить в режим тренировок и набирать форму к новому сезону.

Р.Ф.: Довольны ли своими результатами? Какие вершины были покорены за прошедший тренировочный год?

— Было достаточно много выездов и турниров. Были как победы, так и поражения. Ездили на Кубок Украины, на чемпионат Армении, в Самару на «Кубок мужества», следом — на чемпионаты Европы и Японии. Вынужденно пропустил абсолютный чемпионат России, но это решение позволило



ДОСЬЕ «PF»

ТАРИЕЛ НИКОЛЕИШВИЛИ,

«чёрный пояс» киокушинкай карате,
1-й дан;

мастер спорта России;

член спортивного клуба «Сэйкен»;

чемпион Европы (2010);

чемпион Японии (2010);

чемпион России (2008);

чемпион Армении (2010);

двукратный чемпион Украины;

многократный чемпион Москвы и
Центрального федерального округа

удачно выступить на чемпионате Японии. Результатами почти доволен, думаю, можно ещё лучше, так что надо постараться в будущем. Всегда есть чему учиться и к чему стремиться.

P.F.: Между европейскими и японскими бойцами постоянно идёт конкуренция, а в чём различия между ними?

— Различия есть. Японские бойцы очень техничны, у них своеобразная манера ведения боя, и дерутся они до последнего. К их стилю нужно привыкать. Европейский стиль больше похож на наш. Чемпионат Японии был самым сложным — 6 боёв, на Европе же их было 4 плюс долгий перелёт, высокий уровень бойцов, которые дерутся на своей территории и которых поддерживает вся публика!

P.F.: С кем из сильных бойцов вам довелось встретиться на этих турнирах?

— На чемпионате Европы были хорошие молодые спортсмены из Украины: Юрий Шермет и Александр Ерёменко, ветеран киокушина Луциан Гогонел, но самый сложный мой бой был с бойцом из России — Нурмагамедом Мамедовым, с которым дрались всё отведённое время. На чемпионате Японии уже в 1/4 финала были очень сложные бои, но

двух бойцов отмечу отдельно — это полуфинальный бой с Даики Кабаяши — очень крепкий, упорный боец! И финальный бой с Зуньяуро Мори — боец очень высокого уровня с филигранной техникой.

P.F.: В чём секрет ваших побед?

— Секрета как такого нет (улыбается). Мне просто очень повезло — у меня хороший тренер, хорошие товарищи, которые тренируются вместе со мной. Друзья, родственники, семья — все поддерживают, это очень помогает! А остальное уже зависит от спортсмена, от его желания тренироваться, драться, от усердия и старания. Это должно быть любимым делом!

P.F.: Карате для вас — это любимое дело?

— Конечно! Если это когда-то изменится, то необходимо срочно уходить из спорта, тем более прекращать на соревнованиях выступать!

P.F.: А как вы пришли в киокушинку? Почему именно этот вид спорта?

— В спорт я попал благодаря отцу. Как только мы переехали из Грузии в Россию, отец отдал меня заниматься бесконтактным карате шотокан. С пяти лет я оттачивал технику ката и кихона, сдавал на пояса, дослужился до 2 кю. Успел год

позаниматься дзюдо. После, когда мне было 11 лет, отец познакомился с сенсеем Кареном Гядукяном, так и началась моя жизнь в киокушине с «белого пояса». Папе сначала было обидно — как же так, был второй кю, а тут «белый пояс». Но теперь-то он «чёрный»!

P.F.: Расскажите о своём тренере.

— Тренируюсь я в спортивном клубе «Сэйкен», у сенсея Гядукяна Карена. О тренере можно рассказывать долго, но если посмотреть на наш клуб, на результаты, думаю, вы поймёте, какой он человек и тренер. Он не только хорошо нас тренирует, но и воспитывает, помогает и в спорте, и в жизни. Психологически умеет настроить на бой, на турнир. «Сэйкен» — это наш второй дом. Здесь я нашёл людей, на которых можно положиться, людей, в которых я уверен, здесь я познакомился со своим лучшим другом. «Сэйкен» — это атмосфера, от которой заряжаются все — наши родители, мы сами, даже сам зал. Если человек попал в нашу семью, то он получит неизмеримое удовлетворение от всего. Это всё зависит от тренера. Наш клуб начинал не так ярко, и это неудивительно — лишь со временем мы стали высту-

пать на высоком уровне. Терпение Карена Лёваевича, его профессионализм, труд ребят, которые занимаются, доверие к сенсею и то, что он нам даёт в тренировочном процессе, общение внутри клуба — всё вместе приносит результат! У нас идёт работа на качество, а не на количество, к каждому ребёнку свой подход. Кто-то уходит, но большинство остаётся и находит своё место.

P.F.: Ваши ближайшие цели в киокушине?

— Ещё много всего надо добиться, я ведь молодой боец. Ближайшие планы — отобраться на абсолютный чемпионат мира в ноябре и попробовать выиграть. А уже в зависимости от результата будем решать дальше.

P.F.: А чем занимаетесь помимо карате? Как проводите свободное время?

— Я учусь в университете, получаю высшее образование. В свободное время, которое бывает крайне редко, пытаюсь увидеться с друзьями. Не часто это получается, всё учёба да тренировки, то я занят, то они.

P.F.: Чтобы вы пожелали нашим читателям и киокушиновцам?

— Здоровья, терпения, конечно, удачи, ну и не сдаваться! Осу!

